

人與人之間最舒服的關係

◎網路文章

畫家何多苓曾在《十三邀》中，講述了一個觀點：任何事情，都要鬆一點比較好。太緊的人生，擰巴而焦慮，鬆弛下來，反而事半功倍。人與人之間的關係亦是如此，太過用力，終究難以走遠。不捆綁、不期待、不改變，才能相處不累。

春晚經典小品《實誠人》中，講了這樣一個故事：魏積安和妻子黃曉娟趕著吃完飯去看演出。不料郭冬臨飾演的小石，連招呼都沒打就突然上門，還要留下來吃飯。吃飯時更是擅自打開桌上的酒，自顧自地喝了起來，全然不把自己當外人。

眼看演出時間就快到了，夫妻倆很著急。黃曉娟暗示小石早點回去，不然路上不安全。可他仿佛沒聽見。無奈，黃曉娟又對他說：我們有急事，新春音樂會馬上開演了。但小石依然沒眼色，說：你有事可以先走啊，只要魏積安留下來就行。

這下魏積安也不好意思趕他了，只能對妻子說：“要不你先走吧，我這有事走不開啊！”可就在此時，小石竟一把將魏積安手裡的票搶了過來，道：“你有事就忙你的，我沒事啊！這演出票挺貴的，不能浪費。”

生活中，總有些像小石這樣的人。仗著關係好，隨意介入別人的生活；打著好朋友的旗號，就讓你幫他辦事。卻忘了，再好的關係，過度越界，也會讓人感到不適。不彼此束縛，保持一定距離，才是最恰當的交際方式。

國畫大師黃永玉和錢鍾書是鄰居，兩家相隔不到 200 米。然而在近 20 年的時光裡，黃永玉只去過錢家兩次。就連給錢鍾書送春茶春筍，他也只是打個電話送到門口。他說：“我不是不想去，只是自愛，珍惜他們的時間，他們夫婦倆是真在忙著寫東西。人應該相互體諒和理解的。”

而錢鍾書也在文章《談交友》中提到：沒有比中國古語“素交”，更能體現友誼的精髓了。在掛念對方的同時，為彼此留下足夠的空間，感情也會

越發深厚。

復旦教授陳果曾說：“人與人，就像兩個王國，各自應當保持著寬闊、自然而舒適的疆域，甚至在疆域之間，要有一個中立地帶。”每個人都是獨立的個體，好的關係，也應有各自的邊界。

電影《兩隻老虎》中，張成功和范志剛不僅是戰友，更是肝膽相照的兄弟。因為負傷，范志剛提前轉業回了老家。不料頭上的一塊彈片壓迫了視覺神經，急需手術取出，否則就會失明。可當時的他，身無分文，只能找人借錢。而他第一個想到的，就是張成功。

當初在炊事班裡，張成功因怯弱常被同伴欺負，每次都是范志剛挺身而出，將他護在身後。張成功被人辱罵，范志剛就朝罵他的人潑開水；張成功愛吃肉，范志剛就每天偷偷給他留肉。張成功對他十分感激，更是信誓旦旦道要做一輩子好兄弟。

他知道張成功退伍後下海經商，生意風生水起，手裡肯定有閒錢。於是急切地撥通了張成功的電話，希望能得到他的幫助。可張成功一聽他是要借錢，想都沒想就拒絕了。而他的理由竟是：“我怕你還不起”。聽罷，范志剛整個人仿佛跌進了冰窖。

看過一句話：別期待任何人，因為當你在黑暗中掙扎時，連影子都會離開你。人往往容易高估一段關係的重要性。

可事實上，沒有人能完全滿足另一個人的需要，也不是每個人都會把你列入重要名單。不期待，不是對關係的不重視，反而是將每一次小小的相處，都當作意外之喜。

很喜歡白落梅書中的一句話：真正的情，清清淡淡，平平整整，安安靜靜地擺在那裡，從來都不需要太用力。人和人之間最舒服的關係，是沒有關係。允許他是他，你是你，自然能鬆弛有度，舒心自在。

