

中德學校親子文章共享(391)

一個家庭需要三次放下

◎網路文章

《朗讀者》裡說：家，是一個有溫度的詞。因為在這裡，你不必時時繃著弦，也不必事事較著勁，更不必常常比勝負。你感到自己是無條件被接納的，被包容的，被支持的。養成這樣鬆弛的家庭氛圍，需要三次放下。

放下過高的期待

“不是每一個孩子都能成功，但擁有火花的孩子一定會閃閃發光。”每個孩子來到這個世界，都帶著各自的火花。但在猶如真空般緊張的家庭中，孩子們根本無法點燃自己。

著名思想家梁啟超先生，一生共養育了九名子女，被稱為“一門三院士，九子皆才俊”。但他們的優秀並非是“逼”出來的，反而是“鬆”出來的。有一次，梁啟超的二女兒梁思莊，因考試成績不理想而難過。梁啟超得知後，不僅沒有責備，反而寫信安慰道：“莊莊，成績如此，我很滿足了，能在三十七人中考到第十六名，真不簡單了。”在鬆弛的教育環境下，他的每一個孩子都找到了各自的長處，發揮了各自的才華，成就了各自的人生。

《自我覺醒》中有一句話：“父母對孩子的苛責，傷人的態度，以及不合理的期待，都會內化在孩子的自尊感中，從而形成一套反自我的內在聲音。”許多時刻，父母的皮筋拉得越緊，孩子就越容易反彈。越想要竹子冒尖，越要給它足夠的空間。在鬆弛的教育土壤中，種子才能更好地成長。

放下過多的責備

電影《萬箭穿心》中，李寶莉和馬學武是一對夫妻。李寶莉仗著自己是城裡人又長得漂亮，對農村出生的丈夫各種瞧不起。

在一次搬家的過程中，李寶莉因為一點小事和搬家工人吵了起來，性格溫和的馬學武見狀趕緊過來打圓場，給工人們發了煙。沒想到，李寶莉一把搶過他手裡的煙，惡狠狠地罵道：“我是出了錢的，他們就該好好給我幹活。茶不是錢？煙不是

錢？你真是生得賤！”長期生活在壓抑的家庭氛圍中，馬學武沒有任何一絲喘息的機會。忍無可忍的他，最後提出離婚。

有一句話說：“很多婚姻的破裂，不是因為什麼了不得的大事，而是日積月累的指責和爭吵。”有時，責備的話就像一根刺，不斷地往對方心裡紮。當紮到對方難以承受時，關係也再難維繫下去。

一段好的關係，是令人放鬆的。因為家庭不是戰場，伴侶也不是敵人。責備只會讓彼此都感到壓抑和窒息，去包容對方的缺點，彼此才能相處得更舒服點。

放下無謂的攀比

知乎上曾有一個話題：家裡兄弟姐妹眾多，如何做到和睦？最高贊的回答只有五個字：別攀比就好。

在電視劇《小捨得》中，南儷和田雨嵐是一對姐妹。在一次家庭聚餐中，兩人暗地裡互相較勁。田雨嵐炫耀兒子考了年級第八名，有機會進入名校班，還在兒子吃水果時，考他的英語單詞，甚至還讓兒子當眾背圓周率。南儷拿出了女兒唱歌比賽得到的獎盃，還挖苦地說道，我們家孩子就是沒有那種匱乏感，幾代人不用攀附誰。最終這頓團圓飯，因兩人鬧得不歡而散。

經濟學家薛兆豐曾說一段話：“在所有親情關係中，兄弟姐妹是互相陪伴，互相扶持時間最長的，這是父母給孩子的一份禮物，一份厚禮。”在這個世界上，也許名利可以比，但親情經不起攀比。外人才會面對面互相的比較，親人只會肩並肩相互的依靠。

家，不是戰場，不需要搖旗吶喊，論誰勝敗；家，不是棋盤，不需要小心翼翼，處處提防。收起期待，放下責備，捨棄攀比。一個人才能卸下一切防備，收穫溫暖的治癒。一個家才能承受世間的風雨，撐起一片港灣。

